Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Филология және әлем тілдері факультеті

«7M01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті»

білім беру бағдарламасы

**СИЛЛАБУС**

**2020-2021 оқу жылының күзгі семестрі**

(**ShNL7201)** **Фольклор поэтикасы және мәтін талдау**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | | **Пән атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы** | **Сағат саны** | | | | | | **Кредит саны** | **Магистранттың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (МОӨЖ)** |
| **Дәрістер(Д)** | **Практ.сабақтар(ПС)** | | | **Лабораториялық сабақтар(ЛС)** | |
| F 1406 | | Фольклор поэтикасы және мәтін талдау | 98 | 15 | 30 | | | 0 | | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | | **Курстың түрі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрі** | | | **МӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылаудың түрі** |
| Онлайн | | базалық | Аналитикалық,ақпарат тық дәріс | | | Семинар-пікірталас, дәстүрлі, іскерлік ойын түрінде | | | 7 | | ауызша |
| **Дәріскер** | | Мауленов Алмасбек Аныкбекұлы, ф.ғ.к., аға оқытушы | | | | | | |  | | |
| **e-mail** | | almas.maulenov@gmail.com | | | | | | |
| **Телефоны** | | 3773339 (ішкі. 1328) | | | | | | |
| **Ассистент** | |  | | | | | | |  | | |
| **e-mail** | |  | | | | | | |  | | |
| **Телефоны** | |  | | | | | | |  | | |
| **Курстың академиялық презентациясы** | | | | | | | | | | | |
| **Пән мақсаты** | | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде студент қабілетті болады: | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** | | | | |
| қазақ әдебиеті мен фольклорының поэтикасы бойынша магистранттардың білімін арттыру;  осы кезге дейін жеткен үлгілерімен теориялық жағынан таныстыру;  магистранттардың рухани-мәдени деңгейін көтеру; | | Фольклор туралы түсініктерге талдау жасау; Поэтика жөніндегі көне еңбектерді зерттеу; | | | | | **1 ОН**:  **ЖИ:** 1.1. фольклор терминінің қалыптасу тарихына шолу  1.2. поэтика туралы алғашқы антикалық еңбектерді зерттеу  1.3. әдебиеттану ғылымында осы тақырыптарды алғашқы зерттеушілер туралы еңбектерді талдау | | | | |
| Мифтердің шығуы туралы еңбектерді саралау; қазақстандық және шетелдік ғылымның өзгешеліктеріне тоқталу; | | | | | **2 ОН**:  **ЖИ:** 2.1. миф туралы зерттеу еңбектерін саралау  2.2. мифтердің түрлеріне тоқталу; | | | | |
| әдебиетпен өзара тығыз байланыста дамып жатқандағы поэтиканың орнын анықтап беру; | | Көне әдебиет үлгілеріне(шумер, оғыз, көне түркілік) сараптама жасау; кейінгі әдебиеттің қалыптасуына ықпалын анықтау; | | | | | **ОН 3**:  **ЖИ:** 3.1. Қорқыт ата кітабы, ғұндар кезеңінің еңбектеріне талдау;  3.2. қазақ даласынан табылған алғашқы әдебиет үлгілеріне шолу жасау; | | | | |
|  | | Мәтін поэтикасы, мәтін талдауға байланысты терминдерді еркін меңгеру; әдебиеттің әртүрлі жанрлары мәтіндеріне талдау жасау; | | | | | **4 ОН**:  **ЖИ:** 4.1. қазақ әңгімелерінің ерекшеліктеріне талдау жасау;  4.2. басқа қлттардың әдебиетімен салыстыра зерттеу; | | | | |
|  | | Фольклордың бүгінгі қоғамдағы атқаратын рөлі мен болашақтағы орны туралы өзіндік зерттеулер жасау; қазақ фольклортану ғылымының артықшылықтары мен кемшіліктеріне талдау жасау; | | | | | **5 ОН**:  **ЖИ:** 5.1. көркем әдебиеттегі фольклор үлгілеріне талдау жасау;  5.2. авторлық шығармалар мен халық шығармаларының арасындағы байланысты ажырату: | | | | |
| **Пререквизи**  **ттер** | | Фольклор, Отбасы ғұрып фольклоры, Әдебиет және фольклор, Әдебиеттануға кіріспе, Әдебиет теориясы, Жанр типологиясы | | | | | | | | | | |
| **Постреквиз**  **иттер** | | Фольклорлық-әдеби конвергенциялар, Әдебиеттанудағы бағыттар мен мектептер | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер мен интернет ресурстар** | | **Оқу әдебиеттер:**  1. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы, 2005.  2. Қондыбай С. Арғықазақтың мифологиясы. Алматы, 2004.  3. Қазіргі әдебиет және фольклор. Алматы, 2009.  4. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (генезис, эволюция, поэтика). Монография. Алматы: Үш қиян, 2018.  5. Атымов М. Қазақ романдарының поэтикасы. – Алматы: Ғылым, 1995.  6. Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.  7. Темирболат А. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.  8. Айтмұхамбетова Ж. Мифтің поэтикадағы қызметі: қазіргі кезең поэзиясы арқылы. – Алматы, 2017.  9. Майтанов Б. Портрет поэтикасы. – Алматы, 2006.  **Ғаламтор ресурстары:**   1. Классикалық зерттеулер. Ұжымдық еңбек. 11 том. <https://adebiportal.kz/kz/books/view/868> 2. Қасқабасов С. Ойөріс. –Алматы: Жібек жолы, 2009. <https://adebiportal.kz/web/viewer.php?file=/upload/iblock/e18/e185fe133cb926283d53f1af83c8f984.pdf&ln=kz> 3. Қазақ ертегілеріне шолу.   <http://abai.kaznu.kz/?cat=55&paged=9>   1. <https://cyberleninka.ru/.../zhanrovye-traditsii-postfolklora-v-poetike-sovremennoy-russkoi> literatury. | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, МӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер almas.maulenov@gmail.com.е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |
|  |  |
|  |  |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі(кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Сабақтың өту формасы  /платформа | Білімдібағалау формасы |
| **І Модуль. Миф және фольклор поэтикасы.** | | | | | | |  |
| 1 | **1 дәріс.** Миф поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ  1.1. | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 1 ӨТС |
| 1 | **1 СС.** Фольклордағы мифтер поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ 1.1. | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 1 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 1 ӨТС, 1ТТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 2 | **2 дәріс.** Мифтердің қазақ фольклорындағы қызметі. | 1 ОН | ЖИ 1.2 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom Видеолекция | 2 ӨТС |
| 2 | **2 СС.** Көшпелі халықтардың мифологиясы. | 2 ОН | ЖИ  2.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 2 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 2 ӨТС, 2 ТТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 3 | **3 дәріс.** Фольклордағы образ, символ поэтикасы. | 3 ОН | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom Видеолекция | 3ӨТС |
| 3 | **3 СС.** Әдебиеттің фольклорлық бастаулары. | 3 ОН | ЖИ  4.1 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 3 ӨТС |
| 3 | **1 МОӨЖ. 1 МОӨЖ консультациясы** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар | 3 ТТ |
| 3 | **1 МӨЖ.** Мифтану ғылымы (реферат түрінде). | 4 ОН | ЖИ 4.1 |  | 20 |  | 1 ЖТ  Шығармашылық тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 3 ӨТС, 3 ТТ, 1 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| **П Модуль** | | | | | | | |
| 4 | **4 дәріс.** Қазақ фольклорының даму кезеңдері. | 1 ОН | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 4 ӨТС |
| 4 | **4 СС.**  Фольклордағы мифтің қызметтік бағыты. | 1 ОН | ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 4 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 4 ӨТС, 4 ТТ ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 5 | **5 дәріс.** Фольклор поэтикасының қызметі. | 1 ОН | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom  Видеолекция | 5 ӨТС |
| 5 | **5 СС.** Мифтердің әдебиетке қатысы. | 4 ОН | ЖИ 4.1 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 5 ТТ |
| 5 | **МОӨЖ 2 МӨЖ 2 орындау**  **бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 5 | **МӨЖ 2.** Мифтік сюжеттердің семантикасы (реферат түрінде).. | 3 ОН | ЖИ 3.2 |  | 30 |  | 2 ЖТ  Логикалық-шығармашылық тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 3 ӨТС, 3 ТТ, 1 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 5 | **1 АБ** | | | | **100** | |  |
| 6 | **6 дәріс.** Шумерлер әдебиетінің поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ 1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 6 ӨТС |
| 6 | **6 СС.** Шумер аңыздарының поэтикасы. | 3 ОН | ЖИ 3.1 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 6 ТТ |
| **Модуль 2. Қазақ әдебиетінің фольклорлық негіздері.** | | | | | | | |
| **Сенбі 22:00 – 3 ӨТС, 3 ТТ, 1 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 7 | **7 дәріс.** Сақ, ғұн дәуіріндегі аңыздар поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom  Видеолекция | 7 ӨТС |
| 7 | **7 СС.** Сақ, ғұндардың жаратылыс туралы аңыздары. | 3 ОН | ЖИ3.1 ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 7 ТТ |
| 7 | **3 МОӨЖ. 3 МӨЖ консультациясы** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 7 | **МӨЖ 3.** Фольклорлық сарындар (реферат түрінде). | 1 ОН | ЖИ 1.1 |  | 20 |  | 3 ЖТ  Шығармашылық жеке тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 3 ӨТС, 3 ТТ, 3 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 8 | **8 дәріс.** Көне түркілер әдебиетінің поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ 1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 8 ӨТС |
| 8 | **8 СС.** Эпос генезисі мен поэтикасы. | 3 ОН | ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 8 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 8 ӨТС, 8 ТТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| **Модуль III. Художественное своеобразие литературного произведения** | | | | | | | |
| 9 | **9 дәріс.** Оғыздар әдебиетінің поэтикасы. | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 9 ӨТС |
| 9 | **9 ПС.** Оғыздардың мифтері мен аңыздарының поэтикасы. | ОН 3 | ЖИ 3.1  ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 9 ТТ |
| 9 | **МОӨЖ 4 МӨЖ 4 орындау**  **бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 9 | **МӨЖ 4.** Оғыз қаған аңыздарының сюжеттік желісі (реферат түрінде). | ОН 4 | ЖИ 4.1 |  | 30 |  | 4 ЖТ.  Шығармашылық тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 9 ӨТС, 9 ТТ, 4 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 10 | **10 дәріс.** «Қорқыт ата кітабындағы» аңыздар поэтикасы. | ОН 1 | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom  Видеолекция | 10 ӨТС |
| 10 | **10 ПС.** Фольклордағы Қорқыт ата әңгімелерінің генезисі мен эволюциясы. | ОН 3 | ЖИ 3.1  ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 10 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 10 ӨТС, 10 ТТ тапсыруДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
|  | **МТ** | | | | **100** | |  |
| **Модуль 3. Әдеби жанр поэтикасы.** | | | | | | | |
| 11 | **11 дәріс.** Новелла жанрының поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ 1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 11 ӨТС |
| 11 | **11 ПС.** Қазақ ауыз әдебиетіндегі жазба үлгілер поэтикасы. | 5 ОН | ЖИ 5.1  ЖИ  5.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 11 ТТ |
| 11 | **МОӨЖ 5 МӨЖ 5 орындау**  **бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 11 | **МӨЖ 5** Қазіргі жазушылар шығармашылығындағы мифтік аңыздар (реферат түрінде).. | 5 ОН | ЖИ 5.1  И.Д  5.2 |  | 10 |  | 5 ЖТ  Шығармашылық-зерттеу тапсырмасы |
| **Сенбі 22:00 – 11 ӨТС, 11 ТТ, 5 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 12 | **12 дәріс.** Қазіргі қазақ әңгімелерінің поэтикасы. | 1 ОН | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/Zoom  Видеолекция | 12 ӨТС |
| 12 | **12 ПС.** ХХ ғасыр басындағы әдебиеттегі мифтер мен аңыздар поэтикасы. | ОН 3 | ЖИ 3.1  И.Д  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 12 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 12 ӨТС, 12 ТТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 13 | **13 дәріс.** Лирикалық шығармалар поэтикасы. | ОН 1 ОН 2 | ЖИ 1.1  ЖИ 2.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 13 ӨТС |
| 13 | **13 ПС.** ХХ ғасырдың 60-80-жылдар әдебиетіндегі фольклорлық бейнелер поэтикасы. | 3 ОН | ЖИ 3.1  ЖИ  3.2 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 13 ТТ |
| 13 | **МОӨЖ 6 МӨЖ 6 орындау**  **бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 13 | **МӨЖ 6.** Қазіргі поэзиялық шығармалардағы фольклорлық образдар (реферат түрінде). | 4 ОН | ЖИ 4.1  ЖИ  4.2 |  | 10 |  | 6 ЖТ  Шығармашылық-логикалық тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 13 ӨТС, 13 ТТ, 6 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 14 | **14 дәріс.** Образдар поэтикасы. | ОН 1 | ЖИ  1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 14 ӨТС |
| 14 | **14 ПС.** Қазіргі әдебиеттегі фольклорлық іздер. | ОН 3  ОН 4 | ЖИ 3.1 ЖИ  4.1 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 14 ТТ |
| **Сенбі 22:00 – 14 ӨТС, 14 ТТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
| 15 | **15 дәріс.** Көркемдеуіш құралдар поэтикасы («Абай жолы» эпопеясындағы символ, метафора поэтикасы). | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 1 | 1 | MS Teams/ZoomВидеолекция | 15 ӨТС |
| 15 | **15 ПС.** Фольклор мен әдебиеттің болашаққа қызметі. | ОН 3  ОН 4 | ЖИ 3.2  ЖИ 4.1 | 2 | 9 | MS Teams/Zoom Вебинар | 15 ТТ |
| 15 | **СОӨЖ 7 СӨЖ 7 орындау**  **бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | MS Teams/Zoom Вебинар |  |
| 15 | **МӨЖ 7.** Әдебиеттегі фольклордың қызметі (реферат түрінде). | 3 ОН  4 ОН | ЖИ 3.1 ЖИ 3.2 |  | 30 |  | 7 ЖТ  Шығармашылық қорытынды тапсырма |
| **Сенбі 22:00 – 15 ӨТС, 15 ТТ, 7 ЖТ тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | | |
|  | **АБ 2** | | | | **100** | | |

Декан Әбдіманұлы Ө.

Әдістемелік бюро төрағасы Оспанова Г.Т.

Кафедра меңгерушісі Темірболат А.Б.

Дәріскер Мауленов А.А..